POSITIVO
SEG

Manual do Usuário - Câmeras Analógicas

Versão do Manual: V1.00

Histórico de Revisão

Versão do Manual	Descrição
V1.00	Lançamento inicial

Disclaimer - Aviso de Responsabilidade

Este manual não deve ser copiado, reproduzido, traduzido ou distribuído sem o consentimento prévio em escrito da Positivo Tecnologia S.A.

O conteúdo deste manual pode mudar sem aviso prévio por conta de atualizações no produto, entre outros motivos.

Este manual é apenas para referência, todas as declarações, informações e recomendações deste manual são apresentadas sem qualquer tipo de garantia.

Na medida permitida pela lei aplicável, em nenhum caso a Positivo Tecnologia S.A. será responsável por quaisquer danos especiais, incidentais, indiretos ou consequenciais, nem por qualquer perda de lucros, dados e documentos.

Instruções de Segurança

Certifique-se de ler este manual antes de utilizar os produtos e cumpra com o manual durante a operação deles.

As ilustrações deste manual são apenas para referência e podem variar de acordo com a versão ou modelo do produto. As capturas de tela neste manual podem ter sido personalizadas para atender a requisitos específicos e preferências do usuário. Como resultado, alguns dos exemplos e funções apresentados podem diferir daqueles exibidos em seu monitor.

- Este manual destina-se para vários modelos de produtos as fotos, ilustrações, descrições, entre outros podem ser diferentes das aparências, funções, recursos, etc., reais do produto.
- A Positivo Tecnologia S.A. tem o direito de alterar qualquer informação neste manual sem aviso prévio ou indicação.
- Devido às incertezas como ambiente físico, pode haver discrepâncias entre os valores reais e os valores de referência fornecidos neste manual. O direito final de interpretação reside em nossa empresa.
- Usuários são totalmente responsáveis para danos e perdas decorrentes de operações inadequadas.

Proteção Ambiental

Este produto foi projetado para cumprir os requisitos de proteção ambiental. Para adequadamente usar, armazenar e descartar este produto, as leis e regulamentações nacionais devem ser consultadas.

Símbolos de Segurança

Os símbolos na tabela a seguir podem ser encontrados neste manual. Siga cuidadosamente as instruções indicadas pelos símbolos para utilizar o produto corretamente e evitar situações perigosas.

Símbolo	Descrição
AVISO!	Indica uma situação perigosa que se não for evitada, pode resultar em lesões corporais ou morte.
CUIDADO!	Indica uma situação que se não for evitada, pode resultar em danos, perda de dados ou mau funcionamento do produto.
NOTA!	Indica informações úteis ou complementares sobre o uso do produto.

Índice

Disclaimer – Aviso de Responsabilidade ii
Instruções de Segurança ii
Proteção Ambiental ..... **Erro! Indicador não definido.**
Símbolos de Segurança ..... **Erro! Indicador não definido.**
1 Início ..... **Erro! Indicador não definido.**
2 Operações de Controle ..... **Erro! Indicador não definido.**
3 Configuração de Parâmetro ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.1 Menu Principal ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.2 Formato de Vídeo ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.3 Modo de Exposição ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.4 Interruptor Dia/Noite ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.5 Controle de Luz ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.6 Configurações de Vídeo ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.7 Idioma ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.8 Funções Avançadas ..... **Erro! Indicador não definido.**
3.9 Restaurar Padrão 11
3.10 Sair ..... **Erro! Indicador não definido.**

NOTA!

- A exibição na tela e as operações podem variar de acordo com o XVR ao qual a câmera analógica está conectada.
- O conteúdo deste manual foi ilustrado baseado em um XVR da Positivo Tecnologia S.A.

1 Início

O conector de saída de vídeo da câmera analógica deve ser ligado ao XVR. Quando o vídeo for exibido, você pode prosseguir com as seguintes ações.

2 Operações de Controle

Clique com o botão direito em qualquer lugar da imagem e escolha “Controle PTZ”. A página de controle será exibida.

Os botões , , , , Iris são descritos abaixo.

Botão	Função
/	Selecione os itens de menu no mesmo nível.
/	• Escolha um valor. • Alterar modos.
Iris	• Abrir menu OSD. • Acesse o submenu. • Confirme uma configuração.

3 Configuração de Parâmetro

3.1 Menu Principal

Clique em

. O menu OSD aparece.

NOTA!
O menu OSD é encerrado automaticamente se não há operação do usuário dentro de 2 minutos.

Figura 3-1 Menu da Câmera IR

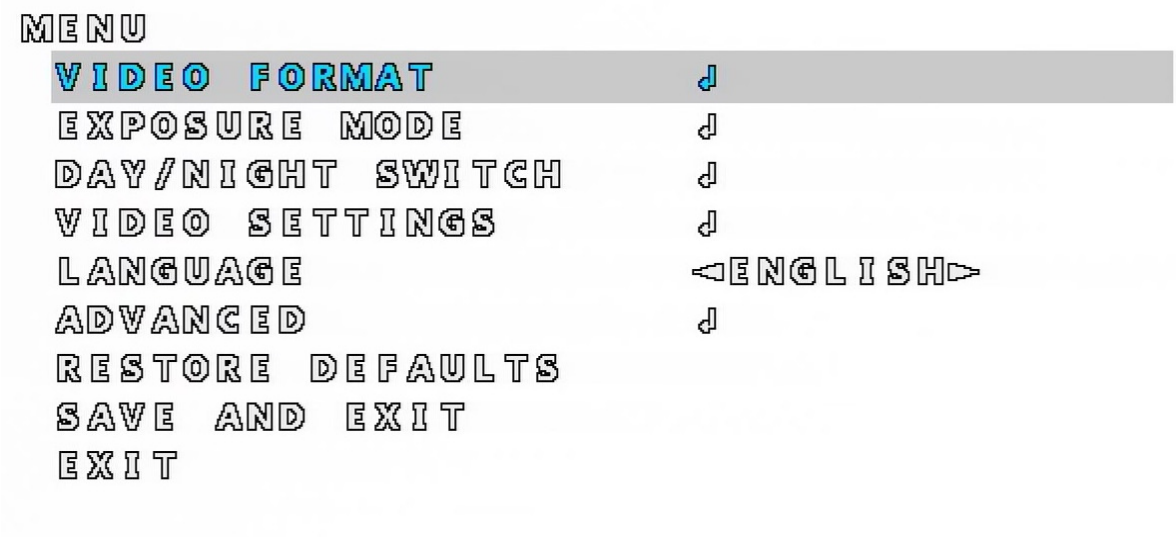
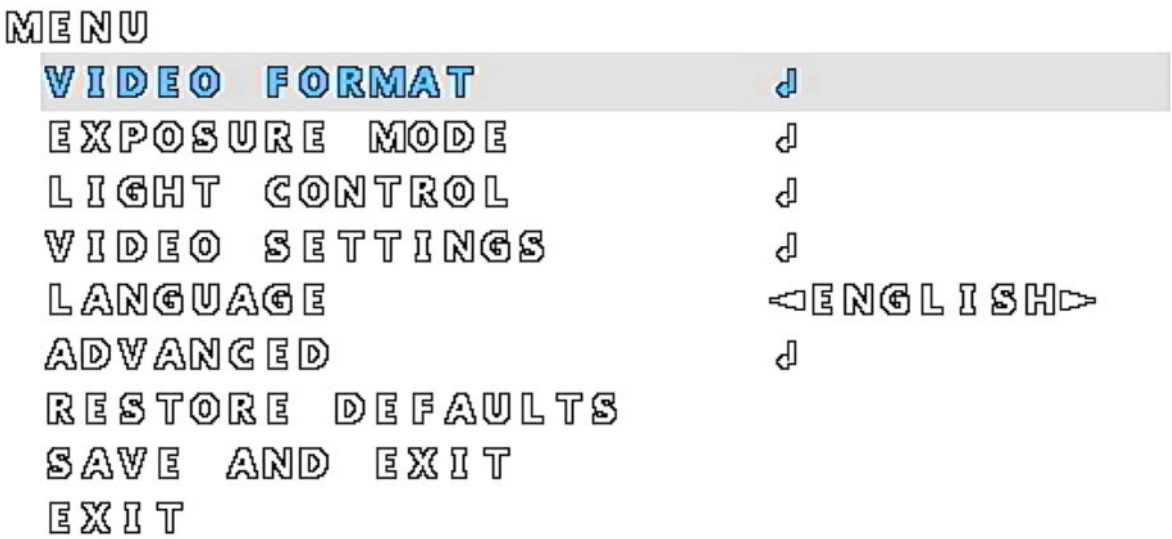


Figura 3-2 Menu da Câmera Color Hunter



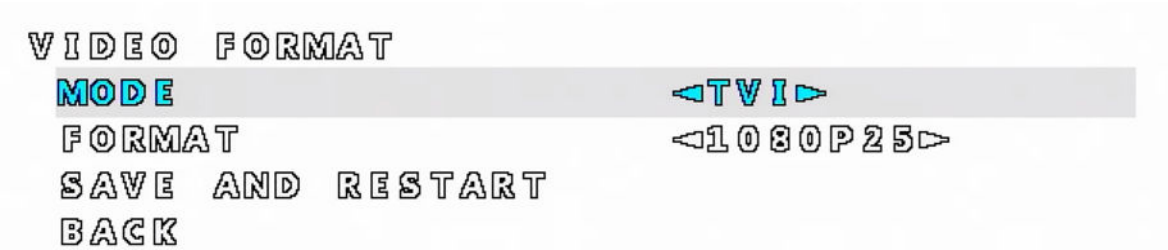
3.2 Formato de vídeo

Configure o modo de transmissão, resolução e taxa de quadros para o vídeo analógico

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar o **FORMATO DE VÍDEO**, clique em + Iris. A página de **FORMATO DE VÍDEO** é mostrada.

2MP: Modo padrão: TVI; Formato padrão: 1080P25.

Figura 3-3 Página de Formato de Vídeo de 2MP



5MP: Modo padrão: TVI; Formato padrão: 5MP20.

Figura 3-4 Página de Formato de Vídeo de 5MP.

2. Defina os parâmetros do formato de vídeo

Item	Descrição
MODO	Modo de transmissão de vídeo Analógico. Clique em < / > para selecionar o modo: ● TVI: Modo padrão, que fornece ótima clareza. ● AHD: Fornece transmissão de longa distância e alta compatibilidade. ● CVI: A clareza e a distância de transmissão estão entre TVI e AHD. ● CVBS: Um modo antigo, que oferece uma qualidade de imagem relativamente inferior.
FORMATO	Inclui resolução e taxa de quadros. Os formatos disponíveis para as resoluções de 2MP e 5MP são diferentes (veja abaixo). Clique em < / > para selecionar um formato. ● 2MP: ➢ TVI/AHD/CVI: 1080p@30, 1080p@25fps, 720p@30fps, 720p@25fps. ➢ CVBS: PAL, NTSC. ● 5MP: ➢ TVI: 5MP@20, 5MP@12.5, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25. ➢ AHD: 5MP@20, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25.

Item	Descrição
	➢ CVI: 5MP@25, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25. ➢ CVBS: PAL, NTSC.

3. Selecione **SALVAR E REINICIAR**, clique em Iris para salvar todas as configurações e reiniciar o dispositivo.

   Ou selecione **VOLTAR**, clique em Iris para sair da página atual e retornar ao menu OSD.

3.3 Modo de Exposição

Ajuste o modo de exposição para alcançar a qualidade de imagem desejada.

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar o **MODO DE EXPOSIÇÃO**, clique em Iris. A página de **MODO DE EXPOSIÇÃO** é mostrada.

Figura 3-1 Página de MODO DE EXPOSIÇÃO

2. Clique em ^ / v para selecionar o **MODO DE EXPOSIÇÃO**, clique < / > para escolher um modo de exposição.

Modo	Descrição
GLOBAL	Modo padrão. A importância da exposição leva em consideração o brilho de toda a imagem.
BLC	A câmera divide a imagem em várias áreas e as expõe separadamente, a fim de compensar efetivamente o ponto mais escuro ao fotografar contra a luz. **Nota:** Nste modo você pode clicar em < / > para ajustar o nível de compensação de contraluz. Faixa: 1-5. Padrão: 3. Quanto maior o valor, maior será a supressão do brilho ambiente.
DWDR	Adequado para cenas com alto contraste entre áreas claras e escuras na imagem. Ao ativá-lo, você pode ver claramente tanto as áreas claras quanto as áreas escuras na imagem.
HLC	Usado para suprimir a luz forte e melhorar a nitidez da imagem.

3. Se a frequência de energia não for um múltiplo da frequência de exposição em cada linha da imagem, podem aparecer ondulações ou cintilações na imagem. Você pode resolver esse problema ativando o **ANTI-OSCILAÇÃO**.

   Clique em ^ / v para selecionar o **ANTI-OSCILAÇÃO**, clique em < / > para escolher a frequência de energia.

NOTA!
Oscilação refere-se aos seguintes fenômenos causados pela diferença na energia recebida pelos pixels de cada linha do sensor:

- Existe uma grande diferença de brilho entre diferentes linhas do mesmo quadro da imagem, causando faixas claras e escuras.
- Existe uma grande diferença de brilho nas mesmas linhas entre diferentes quadros de imagens, causando texturas óbvias.
- Existe uma grande diferença de brilho geral entre os quadros sucessivos de imagens.

Modo	Descrição
DESLIGADO	Modo padrão.
50HZ/60HZ	Elimina flickers quando a frequência da energia está entre 50Hz/60Hz.

4. Clique em ^ / v para selecionar **VOLTAR**, clique em + Iris para sair da página e voltar para o menu OSD.
5. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique em + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

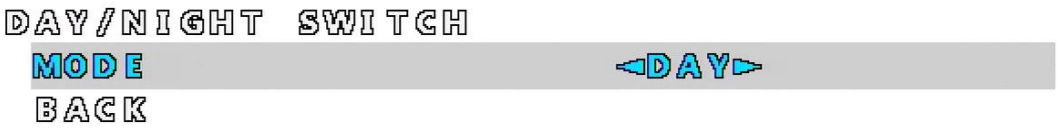
3.4 Interruptor Dia/Noite

Use o interruptor de dia/noite para ligar ou desligar a luz IR e melhorar a qualidade de imagem.

NOTA!
Esse recurso é valido apenas para câmeras IR.

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar o **INTERRUPTOR DIA/NOITE**, clique em + Iris. A página do **INTERRUPTOR DIA/NOITE** é mostrada.

Figura 3-2 página do INTERRUPTOR DIA/NOITE



2. Clique em < / >, escolha um modo do interruptor dia/noite.

Parâmetro	Descrição
AUTO	Modo padrão. A câmera liga ou desliga automaticamente o IR de acordo com a iluminação ambiente para obter as melhores imagens.
DIA	A câmera utiliza a luz ambiente para fornecer imagens coloridas.
NOITE	A câmera utiliza infravermelho para fornecer imagens em preto e branco em ambientes com pouca luz. **Nota:** No modo noturno, você pode ligar/desligar manualmente a luz de infravermelho. Por padrão, a luz de infravermelho está ligada.

3. Clique em ^ / v para selecionar **VOLTAR**, clique em + Iris para sair da página e voltar para o menu OSD.
4. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique em + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

3.5 Controle de Luz

NOTA!
Esse recurso é aplicado apenas para câmeras color hunter.

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar **CONTROLE DE LUZ**, clique em + Iris. A página de **CONTROLE DE LUZ** é mostrada.

Figura 3-3 Página de CONTROLE DE LUZ

2. Clique em < / >, escolha o modo de controle de luz.

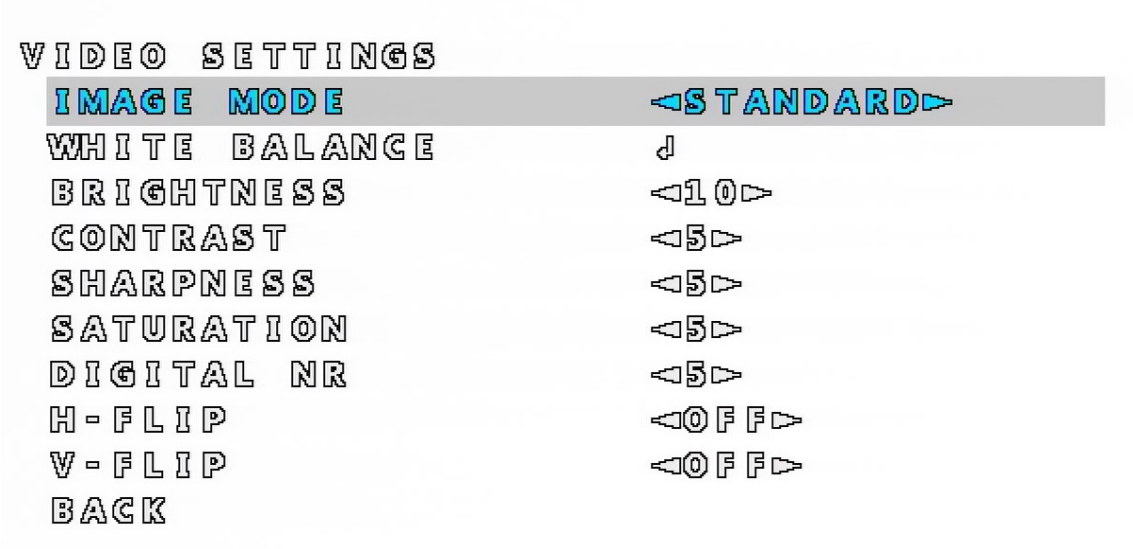
Parâmetro	Descrição
AUTO	Modo padrão. A câmera usa luz branca automaticamente para iluminação.
MANUAL	Clique em < / >, defina o nível de intensidade de iluminação. Faixa: 0 a 10. O valor 0 significa "desligado" e 10 representa a intensidade mais forte. A intensidade da luz é 0 quando você seleciona o modo MANUAL pela primeira vez. Você pode alterar e salvar a configuração conforme necessário.

3. Clique em ^ / v para selecionar **VOLTAR**, clique + Iris para sair da página e voltar para o menu OSD.
4. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

3.6 Configurações de Vídeo

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar **CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO**, clique em + Iris. A página de **CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO** é mostrada.

Figura 3-4 Página de CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO



2. Defina os parâmetros de vídeo.

Parâmetros	Descrição
MODO DA IMAGEM	Escolha um modo de imagem e as configurações predefinidas para esse modo serão exibidas. Você também pode ajustar as configurações conforme necessário. Clique em < / > para escolher o modo da imagem. ● PADRÃO: Modo de imagem padrão. ● VÍVIDO: Aumenta a saturação e a nitidez com base no modo PADRÃO.

Parâmetros	Descrição
EQUILÍBRIO DE BRANCO	1. Ajuste o ganho vermelho e o ganho azul da imagem inteira de acordo com diferentes temperaturas de cor para corrigir erros causados pela luz ambiente e gerar imagens mais próximas aos hábitos visuais dos olhos humanos. 2. Selecione o **EQUILÍBRIO DE BRANCO**, clique em + Iris. A página de **EQUILÍBRIO DE BRANCO** é mostrada. 3. Clique em < / > para escolher um modo de equilíbrio de branco. ● AUTO: Modo padrão. A câmera controla automaticamente o ganho vermelho e o ganho azul de acordo com a luz ambiente. ● MANUAL: Ajuste manualmente o ganho vermelho e o ganho azul (ambos variam de 0 a 255). 4. Selecione o **VOLTAR**, clique em + Iris para voltar a página de **CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO.**
BRILHO	Brilho da imagem. Clique em < / > para escolher o valor. Faixa: 1-10. Padrão: 5. Quanto maior o valor, maior o brilho da imagem.
RELAÇÃO DE CONTRASTE	A relação de preto para branco na imagem, ou seja, o gradiente de cor do preto para o branco. Clique em < / > para escolher o valor. Faixa: 1-10. Padrão: 5. Quanto maior o valor, mais evidente será o contraste.
NITIDEZ	Nitidez das bordas da imagem. Clique em < / > para escolher o valor. Faixa: 1-10. Padrão: 5 (modo PADRÃO), 7 (modo VÍVIDO). Quanto maior o valor, maior será o nível de nitidez.
SATURAÇÃO	Vivacidade das cores na imagem. Clique em < / > para escolher o valor. Faixa: 1-10. Padrão: 5 (modo PADRÃO), 6 (modo VÍVIDO). Quanto maior o valor, maior será a saturação.
DNR	Aumente a redução de ruído digital para reduzir os ruídos nas imagens. Clique em < / > para escolher o valor. Faixa: 1-10. Padrão: 5. Quanto maior o valor, mais suaves serão as imagens.
H-FLIP	Inverte a imagem em torno do seu eixo central vertical. Desativado por padrão.
V-FLIP	Inverte a imagem em torno de seu eixo central horizontal. Desativado por padrão.

3. Clique em ^ / v para selecionar **VOLTAR**, clique em + Iris para sair da página e voltar para o menu OSD.
4. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique em + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

3.7 Idioma

1. A câmera oferece 11 idiomas: Inglês (idioma padrão), Alemão, Espanhol, Francês, Italiano, Japonês, Coreano, Polonês, Português, Russo e Turco.
2. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar o **IDIOMA**, clique em < / > para selecionar o idioma desejado.

Figura 3-5 Página de IDIOMA

3. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique em + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

3.8 Funções Avançadas

Ver informação da versão de firmware.

1. No menu principal, clique em ^ / v para selecionar **FUNÇÕES AVANÇADAS**, clique em + Iris. A página de **FUNÇÕES AVANÇADAS** é mostrada.

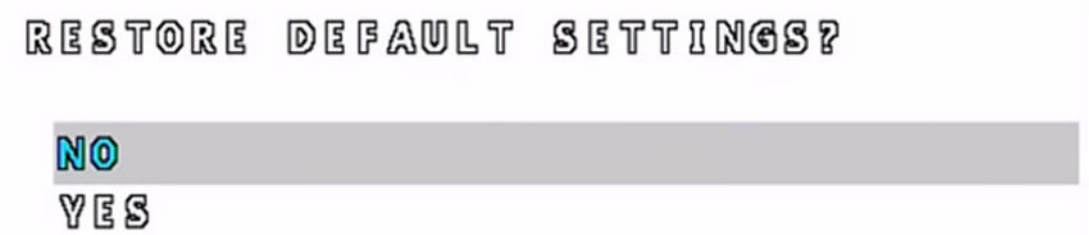
Figura 3-6 Página de FUNÇÕES AVANÇADAS

2. Clique em ^ / v para selecionar **VOLTAR**, clique em + Iris para sair da página e voltar para o menu OSD.
3. Clique em ^ / v para selecionar **SALVAR E SAIR**, clique em + Iris para salvar as configurações e sair do menu OSD.

3.9 Restaurar Padrão

1. Restaurar as configurações padrão de todos os parâmetros do formato de vídeo atual, exceto o formato de vídeo e o idioma.
2. No menu principal, clique em / para selecionar **RESTAURAR PADRÃO**, clique em Iris. A página de **RESTAURAR PADRÃO** é mostrada.

Figura 3-7 Página de RESTAURAR PADRÃO



3. Clique em / para selecionar **SIM** depois clique em Iris para restaurara todas as configurações do formato de vídeo atual para o padrão, ou clique / para selecionar **NÃO** e depois clique Iris para cancelar a operação.

3.10 Sair

No menu principal, clique em / para selecionar **SAIR**, clique em Iris para sair do menu OSD sem salvar as mudanças.